PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **Técnico en Servicio de Restaurante y Bar**
- Código del Programa de Formación: **635301**
- Nombre del Proyecto: **Aplicación de protocolos y procedimientos para la operación de servicios de restaurante, café, bar y otros proveedores de alimentos y bebidas.**
- Fase del Proyecto: **Valoración**
- Actividad de Proyecto: **Proponer acciones de mejora en los servicios de alimentos y bebidas según los resultados de valoración de protocolos y procedimientos**
- Competencia:
  - ✓ **Servicio de alimentos y bebidas**
  - ✓ **Interacción en lengua inglesa**
  - ✓ **Aplicación de prácticas de protección ambiental y salud y seguridad en el trabajo**
  - ✓ **Desarrollo de procesos comunicativos**
  - ✓ **Ejercicio de los derechos fundamentales del trabajo (*Nota*: Guías correspondientes en Carpeta:** *Ejercicio de los derechos fundamentales del trabajo***)**
- Resultados de Aprendizaje a alcanzar:
  - ✓ **Operar la caja de establecimiento de acuerdo con políticas y procedimientos**
  - ✓ **Llevar a cabo acciones de mejora relacionadas con el intercambio de información básica en inglés, sobre sí mismo, otras personas, su contexto inmediato, así como de experiencias pasadas**
  - ✓ **Verificar las condiciones ambientales y de SST acorde con los lineamientos establecidos para el área de desempeño laboral.**
  - ✓ **Reportar las condiciones y actos que afecten la protección del medio ambiente y la SST, de acuerdo con los lineamientos establecidos en el contexto organizacional y social.**
  - ✓ **Interpretar los problemas ambientales y de SST teniendo en cuenta los planes y programas establecidos por la organización y el entorno social.**
  - ✓ **Efectuar las acciones para la prevención y control de la problemática ambiental y de SST, teniendo en cuenta los procedimientos establecidos por la organización.**
  - ✓ **Interpretar el sentido de la comunicación como medio de expresión social, cultural, laboral y artística.**

Realicen una inspección ambiental, de salud y seguridad en el trabajo al ambiente seleccionado y diligencien el Anexo 17 - *Formato de inspección ambiental, seguridad y salud en el trabajo.*

Tomen registros fotográficos de los hallazgos no conformes encontrados en el ambiente inspeccionado y anéxenlos al formato de inspección.

Analicen los resultados obtenidos en la inspección y elaboren un listado de recomendaciones de acuerdo con los hallazgos encontrados, anexen el documento al formato de inspección.

Determinen qué tipo(s) de emergencia(s) ambiental y/o de seguridad y salud en el trabajo se podrían derivar de los hallazgos no conformes encontrados. Redacten dichos hallazgos en un documento y anexen el documento al formato de inspección.

Propongan un paso a paso acerca de cómo actuarían en caso de presentarse alguna emergencia del tipo medioambiental y/o de seguridad y salud en el trabajo, anexe dicho documento al formato de inspección.

Presenten el Anexo 17 y los demás documentos desarrollados como evidencia de su aprendizaje y atiendan la realimentación de su instructor.

Evidencia: Inspección ambiental, de seguridad y salud y anexos documentales a un ambiente de trabajo.

Tiempo requerido: 10 horas (8 horas de acompañamiento directo del instructor y 2 horas de trabajo autónomo).
Ambiente requerido: Aula - biblioteca
Materiales: computador, proyector, anexos 16 y 17, sonido, hojas de papel bond, guía de aprendizaje, marcadores fijos y borrables, hojas adhesivas de colores.

Actividad de Aprendizaje 10. Reconocer la importancia del pensamiento reflexivo en los procesos comunicativos de acuerdo con el contexto. (Resultado de Aprendizaje: Interpretar el sentido de la comunicación como medio de expresión social, cultural, laboral y artística.)

Con la presente actividad usted creará conciencia acerca de sí mismo y de su entorno. Igualmente le permitirá explorar, describir, comparar, definir, aplicar y evaluar distintas situaciones que lo rodean, fomentando la curiosidad desde un pensamiento reflexivo e implementando la creatividad y la innovación con el fin de motivar una reflexión sobre la importancia de una comunicación efectiva y asertiva. (Ospina. L., 2020)

1. Ingrese al enlace sugerido *LENGUAJE blog: LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL*, disponible en http://carlosortegab.blogspot.com/2011/02/lenguaje-verbal-y-no-verbal.html y realice lectura del texto: *El teólogo y el indio tuerto*.

Responda las siguientes preguntas:

a. ¿Considera que existió un acto comunicativo entre el teólogo y el indio tuerto? justifique su respuesta.
b. ¿A través de qué tipo de lenguaje (código) se comunicaron inicialmente el teólogo y el indio tuerto?
c. ¿A partir de qué momento se conoce la verdadera intención de cada uno de los interlocutores?
d. ¿Cuál es la diferencia entre el lenguaje de signos y el lenguaje articulado?

Describa una experiencia en la cual usted haya tenido dificultades por una mala comunicación.

Comente sus respuestas y su experiencia con los compañeros e instructor.

2. Observe el video *La importancia de las competencias comunicativas,* disponible en https://www.youtube.com/watch?v=BlfjQQ2bsOY y determine en su bitácora:

a. Las principales ideas planteadas en el video respecto a la importancia de las competencias comunicativas.
b. La relación que existe entre las competencias comunicativas y el sentido de la comunicación.
c. La propuesta de enseñanza-aprendizaje del lenguaje del profesor Carlos Lomas.

> *La adquisición de habilidades de la competencia comunicativa fortalece el dominio de las formas de los discursos, de los contenidos de todas y cada una de las áreas del conocimiento, de las disciplinas y de las demás competencias del currículo. A esto se le ha denominado transversalidad de la competencia comunicativa por cuanto no solo compete a la lingüística sino al conjunto de saberes. Es decir, que sin la habilidad de la competencia comunicativa (comprensión y expresión) resulta muy complejo la adquisición significativa de los contenidos.* (Ospina. L., 2020)

Realice la lectura del Anexo 18 - Comunicación *e Interacción* y de la información encontrada en http://miblogitzelleon.blogspot.com/2018/12/tipos-de-comunicacion-entre-grupos_13.html y determine los siguientes aspectos:

a. ¿Cuál es el corazón de la comunicación según los conceptos presentados en la lectura?
b. ¿Cuáles son los principios básicos de la dimensión comunicativa?

c. Desarrolle un listado de ideas de aquellos elementos que en la vida práctica usted realiza y qué otros aspectos no tienen en cuenta en su diario vivir comunicativo.

> Tenga en cuenta que la comunicación es la base de la sociedad y es en la práctica de la acción comunicativa que se hace posible el diálogo y la convivencia entre sujetos sociales, que actúan en relaciones humanas a fin de posibilitar además del diálogo el sentido democrático y participativo entre los colectivos humanos. (Ospina. L., 2020)

Conforme grupos de 4 aprendices máximo y desarrolle un tipo de comunicación grupal asignado por su instructor acerca de uno de los siguientes tópicos:

a. ¿Si el establecimiento se encuentra lleno de personas y de ruido, la comunicación en la atención al cliente en el bar es efectiva y asertiva? y en dicho caso ¿cómo se asegura que la comunicación tenga dichas características?
b. ¿Cómo es la comunicación no verbal en un restaurante y cuál es la influencia de ésta en el servicio de alimentos y bebidas?
c. ¿Es la comunicación un factor que favorece a la imagen de un establecimiento de alimentos y bebidas?
d. ¿Cuándo la atención al cliente se brinda en exceso? y ¿cuáles son sus consecuencias?
e. ¿Cuál es la importancia de la comunicación al momento de atender al cliente en un café?

Presente el tipo de comunicación grupal a sus compañeros e instructor

3. Realice lectura de la primera parte del documento Anexo 19 - *Comunicación para el Desarrollo* y del enlace *LA COMUNICACIÓN - clave para el desarrollo humano*, disponible en http://www.fao.org/3/t1815s/t1815s00.htm

Elabore un discurso dando su opinión o pensamiento crítico en relación con el documento leído anteriormente de mínimo una cuartilla, una duración máxima de 5 minutos y donde se exprese con su lenguaje cotidiano.

Para saber que es una cuartilla y un discurso:

- *Cuartilla*, disponible en https://concepto.de/cuartilla/

Para saber que es un discurso:

- *Discurso,* disponible en https://concepto.de/discurso/
- *El discurso como herramienta de Comunicación*, disponible en https://master-comunicacion.es/blogmastercomunicacion/el-discurso-como-herramienta-de-comunicacion/
- *Estructura de un discurso oral para potenciar tu exposición*, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=5cmMbmRlLa8
- *Tips para la preparación de un discurso oral,* disponible en https://youtu.be/Zsh_Dnw79cc

Tenga presente la explicación sobre los siguientes conceptos:

- ¿Por qué resulta importante para la comunicación las actitudes y los conocimientos tradicionales de una población?
- ¿Cuáles son las funciones de la comunicación como competencia comunicativa para el desarrollo de nuevas formas de vida y procesos de desarrollo humano integral?

Presente su discurso escrito a su instructor y socialice el mismo de forma oral a los compañeros en sesión de formación.

4. Lea el texto a continuación:

El Albañil

Apartado del capítulo VIII del libro Reflexiones para vivir mejor. Compilador Raúl Velazco

"Un maestro albañil, ya entrado en años, estaba listo para retirarse. Le comentó a su jefe sus planes de dejar el negocio de la construcción para llevar una vida más placentera con su esposa y disfrutar a su familia.
Él iba a extrañar su pago mensual, pero necesitaba retirarse. Ellos superarían esta etapa de alguna manera. El jefe sentía ver que su buen empleado dejaba la compañía, y le pidió si podría construir una sola casa más como un favor personal. El albañil accedió, pero se veía fácilmente que no estaba poniendo el corazón en su trabajo. Utilizaba materiales de inferior calidad y el trabajo era deficiente. Era una desafortunada manera de terminar la carrera.

Cuando el albañil terminó su trabajo y su jefe fue a inspeccionar la casa, el jefe le extendió al albañil las llaves de la puerta principal.

-Ésta es tu casa –dijo-, es un regalo para ti.

¡Qué tragedia! ¡Qué pena! Si sólo el albañil hubiera sabido que estaba construyendo su casa, la hubiera hecho de manera totalmente diferente. Ahora tendrá que vivir en la casa que construyó "no muy bien" que digamos".

Reflexione sobre el mensaje que quiere transmitir el autor, encuentre la enseñanza que le dejo el texto y socialice con sus compañeros.

5. Lea el texto de la **Figura 23.** *Inteligencias múltiples, hemisferios cerebrales y habilidades del pensamiento.*

Figura 23.

Inteligencias múltiples, hemisferios cerebrales y habilidades del pensamiento.

La teoría de Gardner que revolucionó el concepto de inteligencia.

- Howard Gardner, psicólogo e investigador de la Universidad de Harvard, se cuestionó este paradigma y lanzó al mundo su Teoría de las Inteligencias Múltiples. Gardner se percató de que las personas no tenían una inteligencia global que se pudiera aplicar a todas las esferas de su vida, sino que desarrollaban diferentes tipos de inteligencia.

  ¿Qué dice la teoría de las inteligencias múltiples? Esta teoría afirma que la inteligencia humana es un conjunto de diferentes tipos de inteligencias que funcionan de forma semindependiente y que permiten desplegar determinadas habilidades en un área concreta de la vida. Esto significa que una persona puede desarrollar uno o varios tipos de inteligencias orientadas a esferas específicas, como la comunicación, la lógica o incluso las relaciones sociales.

¿Qué son los hemisferios cerebrales?

- Llamamos hemisferios cerebrales al conjunto de las 2 estructuras, hemisferio derecho y hemisferio izquierdo, cuyo conjunto completo forman el cerebro. Para que exista una conexión continua entre ambos hemisferios existe la estructura llamada Cuerpo Calloso, constituida por millones de fibras nerviosas que transitan por todo el cerebro.

  Cada uno de los hemisferios está especializado en funciones y conductas diferentes, siendo ambos hemisferios fundamentales para el ser humano, y con una relación inversa respecto a nuestro cuerpo: el hemisferio izquierdo coordina el movimiento de la parte derecha del cuerpo, mientras que el hemisferio derecho coordina el de la zona izquierda.

Las habilidades del pensamiento:

- Son capacidades mentales que permiten al individuo construir y organizar su conocimiento, para aplicarlo con mayor eficacia en diversas situaciones; asimismo, constituyen la capacidad y disposición para el desarrollo de procesos mentales, que contribuyen a la resolución de problemas los cuales se desarrollan con la práctica consciente o inconsciente y se relacionan con el acto de pensar del ser humano.
- Los procesos de pensamiento se pueden agrupar de acuerdo con sus niveles de complejidad y abstracción, a saber: procesos básicos como: la observación, comparación y clasificación; procesos integradores: análisis, síntesis y evaluación. Estos procesos son el cimiento sobre los cuales se construye y organiza el conocimiento y el razonamiento.

Conforme 4 grupos de trabajo colaborativo ingresen y analicen los siguientes enlaces de acuerdo con la asignación dada por su instructor:

- Teoría de las inteligencias múltiples
  Anexo 20 - *LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES*
  Anexo 21 – Teoría de las *Inteligencias Múltiples*

- Importancia de los hemisferios cerebrales

El cerebro, disponible en http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/el_cerebro/

- Habilidades Básicas Del Pensamiento
  Habilidades del pensamiento, disponible en http://alegria-habilidades-pensamiento.blogspot.com/2012/05/habilidades-del-pensamiento.html
  Las habilidades de pensamiento, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=3-trzs9FuBQ
  Las habilidades del pensamiento, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=6eGt5bdCfac
  Las habilidades del pensamiento, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=LJbCY_9HvhE

- Tipos de pensamiento
  Los 9 tipos de pensamiento y sus características, disponible en https://psicologiaymente.com/inteligencia/tipos-pensamiento
  Los 24 tipos de pensamiento (y sus características), disponible en https://medicoplus.com/psicologia/tipos-pensamiento
  Los 11 tipos de pensamiento (y en que consiste cada uno), disponible en https://estilonext.com/psicologia/tipos-de-pensamiento
  Tipos de pensamiento según la psicología, disponible en https://www.psicologia-online.com/tipos-de-pensamiento-segun-la-psicologia-4223.html

Amplíen la información consultando en fuentes de su interés y elaboren una exposición acerca de la temática asignada utilizando medios didácticos de su elección.

Expongan la temática asignada a sus compañeros e instructor a través de la técnica Café del mundo, reciban realimentación de ser necesario.

Responda las siguientes preguntas en su bitácora:

a. ¿Qué es la teoría de las inteligencias múltiples según Gardner y cuáles son sus características? de ejemplos.
b. ¿Cuál es la importancia de los hemisferios cerebrales? Reconozca sus funciones, de ejemplos.
c. ¿Qué son las habilidades del pensamiento? de ejemplos.
d. ¿Cuáles son los distintos tipos de pensamiento? de ejemplos.

Presente sus respuestas a través del foro de discusión dispuesto en el LMS.

6. Lea el texto a continuación:

La mejor manera de pensar

El hombre es un animal pensante y sin embargo el pensamiento requiere de acciones para desarrollar, entrenar y perfeccionar las habilidades del pensamiento, que son las que le permitirán al aprendiz establecer relaciones con lo diverso en términos culturales, lograr realizar los objetivos pretendidos, conseguir una mayor madurez para realizar las propuestas y ofrecer alternativas de solución en lo personal y laboral.
Se puede aprender a pensar en el sentido más amplio de la expresión, como por ejemplo pensar en recordar algo de la vida, al exponer una idea, al dar una opinión, cuando se analiza una situación o cuando se pretende hacer un proceso argumentativo. (Ospina, L. 2020)

Lea las páginas 8 a la 13 del Anexo 22 - *CÓMO PENSAMOS* y prepare en grupos de trabajo colaborativo una exposición de acuerdo con la asignación dada por su instructor de los siguientes temas:

- Grupo 1 - Que es el pensamiento
- Grupo 2 - Las características del pensar
- Grupo 3 - Que es el pensamiento reflexivo
- Grupo 4 - Fases del pensamiento reflexivo
- Grupo 5 - El capital del pensamiento reflexivo

Socialice su exposición de forma didáctica y recreativa a sus compañeros e instructor

Elabore un escrito teniendo en cuenta los temas vistos en las exposiciones en el que reflexione sobre los siguientes aspectos:

a. Determine sus logros hasta hoy.
b. ¿Cuáles han sido los aportes que su vida ha dado a su familia, a su comunidad y al país?
c. ¿Cuáles son los compromisos que ha adquirido consigo mismo?
d. ¿Cuál es su compromiso con el país? ¿En qué se comprometería con su país?
e. ¿De qué manera la comunicación ha contribuido con su desarrollo personal y el de su entorno?
f. ¿Cómo el pensamiento reflexivo influye en su vida?

g. ¿Cómo el pensamiento reflexivo influye en la vida laboral?
h. ¿Considera que el pensamiento reflexivo facilita el proceso comunicativo? Justifique su respuesta
i. ¿Por qué es importante hacer uso del pensamiento reflexivo en los procesos comunicativos?

Presente el escrito a su instructor como evidencia de su aprendizaje. y participe en sesión de formación del debate con sus reflexiones.

Evidencia: Escrito y socialización acerca del pensamiento reflexivo y la comunicación.

Tiempo requerido: 16 horas (12 horas de acompañamiento del instructor y 4 horas de trabajo autónomo)
Ambiente requerido: Aula - biblioteca
Materiales: Anexos 18, 19, 20, 21y 22, computador, proyector, sonido, hojas de papel bond, guía de aprendizaje, marcadores fijos y borrables, hojas adhesivas de colores.

Actividad de Aprendizaje 11. Interpretar información en diversos contextos a través del uso de técnicas y herramientas de comprensión lectora. (Resultado de Aprendizaje: Decodificar mensajes comunicativos en situaciones de la vida social y laboral, teniendo en cuenta el contexto de la comunicación.)

1. Realice la lectura del siguiente poema:

El Placer de Servir

Poema de Gabriela Mistral

"Toda la naturaleza es un anhelo de servicio; sirve la nube, sirve el aire, sirve el surco. Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú; donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú; donde haya un esfuerzo que todos esquiven, acéptalo tú.

Sé el que aparte la estorbosa piedra del camino, sé el que aparte el odio entre los corazones y las dificultades del problema.

Existe la alegría de ser sano y de ser justo; pero hay, sobre todo, la hermosa, la inmensa alegría de servir.

¡Qué triste sería el mundo si todo en él estuviera hecho, si no hubiera rosal que plantar, una empresa que acometer!

Que no te atraigan solamente los trabajos fáciles: ¡Es tan bello hacer lo que otros esquivan!

Pero no caigas en el error de que sólo se hace mérito con los grandes trabajos; hay pequeños servicios que son buenos servicios: Adornar una mesa, ordenar unos libros, peinar una niña. Aquél es el que critica, éste es el que destruye, sé tú el que sirve.

El servir no es una faena de seres inferiores. Dios, que da el fruto y la luz, sirve. Pudiera llamársele así: El que sirve. Y tiene sus ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta cada día: ¿Serviste hoy? ¿Al árbol? ¿A tu amigo? ¿A tu madre?".

Nota: tomado de https://claudiamilenapabon.webnode.com.co/news/el-placer-de-servir-poema-de-gabriela-mistral/

Resuelva las siguientes preguntas relacionadas con el poema leído anteriormente:

a. ¿Qué es servir?
b. ¿Qué lo motiva a servir?
c. ¿Serviste hoy? ¿a quién?
d. ¿Qué destaca de la vocación del servicio?
e. ¿Servir es comprender las necesidades del otro?

f. ¿Cómo inspirar confianza en el servicio?
g. ¿Qué aprender para servir mejor?
h. ¿Cómo tratar bien al otro?
i. ¿Cómo enseñar a valorar el servicio dado y el servicio recibido?

Socialice sus respuestas con sus compañeros e instructor en sesión de formación.

2. Realice la lectura del Anexo 23 - *¿Es así de importante la comunicación?*

Consulte y lea los siguientes enlaces:

Como se comunican las abejas, disponible en https://www.expertoanimal.com/como-se-comunican-las-abejas-24451.html

Como se comunican las hormigas, disponible en https://www.ecologiaverde.com/como-se-comunican-las-hormigas-2883.html

Comunicación en los animales, disponible en https://es.khanacademy.org/science/ap-biology/ecology-ap/responses-to-the-environment/a/animal-communication

Alerta en la colmena: así dan la señal de alarma las abejas, disponible en https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/actualidad/el-complejo-sistema-de-alerta-de-las-abejas-cuando-algo-amenaza-la-colmena_10264

Feromonas, disponible en https://www.uv.mx/cienciauv/blog/feromonas/

"Cuando uno percibe las similitudes entre el humano y la hormiga, se siente más humilde", disponible en https://www.lavanguardia.com/medio-ambiente/20110818/54202450439/cuando-uno-percibe-las-similitudes-entre-el-humano-y-la-hormiga-se-siente-mas-humilde.html

Elabore un dibujo donde responda a la pregunta ¿qué podría aprender el ser humano de la comunicación de las abejas y de las hormigas? y socialice con sus compañeros e instructor.

3. Realice la lectura del siguiente texto:

La comunicación y el contexto

Es un hecho indiscutible que el ser humano necesita comunicarse. Para ello utiliza instrumentos o maneras como gestos, entonación en una frase, una danza, una fotografía o esta historia de humor.

Todas las circunstancias en las cuales se produce la comunicación forman parte de la situación o contexto. Pueden existir mensajes sin contexto es cierto. Sin embargo, la idea es que el contexto aporte toda la información necesaria para que se pueda entender un mensaje. El contexto comunicativo puede clasificarse como: físico, social, histórico y psicológico.

Contexto físico: donde se llevan a cabo las situaciones.
Contexto social: la naturaleza de las relaciones que existen entre los participantes.
Contexto histórico: antecedentes al acto de comunicación que sirven para el entendimiento de los comunicantes. Es también conocimiento preliminar que permite darle un correcto significado al mensaje.
Contexto psicológico: el sentimiento o humor por ejemplo que pueda percibir cada persona en la comunicación.

(Ospina, 2020)

Analice el término y el valor del contexto en el estudio de la comunicación, para ello consulte el texto *IMPORTANCIA DEL CONTEXTO EN LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA*, disponible en http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsdl/cgi-bin/library.cgi?c=co/co-014&a=d&d=HASH4e78991b148db9b2b34d31.2

Lea y analice las páginas 65 y 66 del Anexo 24- *Meseros y Clientes: Interacciones cara a cara en tardes Caleñas*.

Resuelva lo siguiente con base en la lectura:

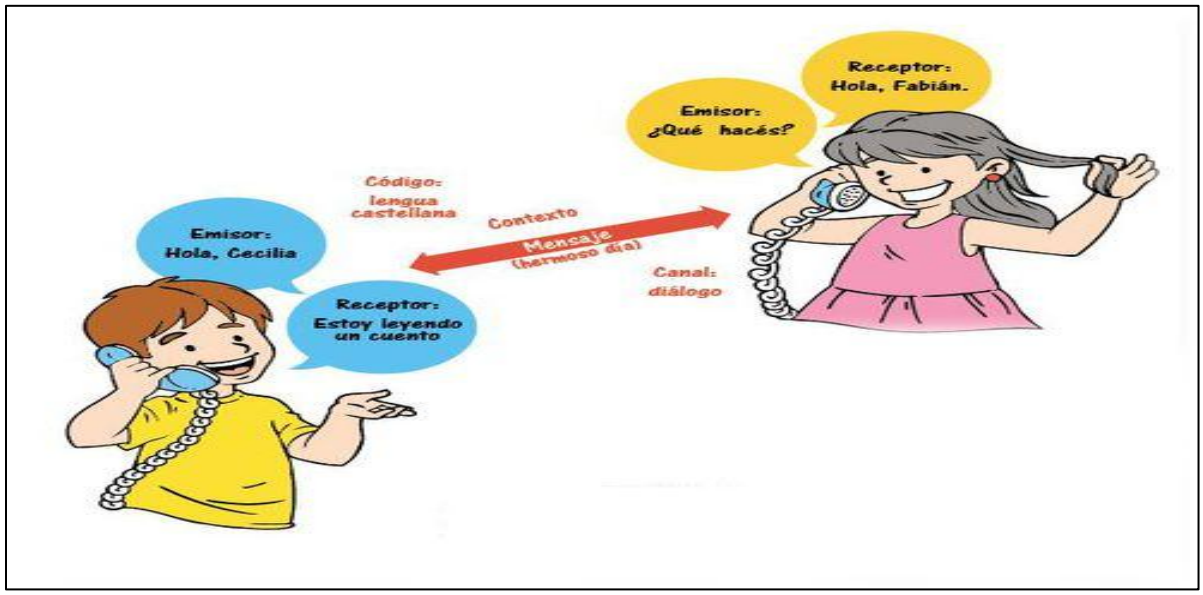
- Analice el sentido de la situación y el significado que tiene a la hora de comunicarse
- Determine los tipos de contexto que se encuentran en ella.

Socialice sus respuestas con sus compañeros e instructor.

4. Participe en la Charla magistral orientada por su instructor acerca de los *Elementos de la comunicación*. Tenga en cuenta la **Figura 24.** *Elementos en la comunicación* y el articulo *Elementos de la comunicación*, disponible en https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/elementos-de-la-comunicacion-543141.html

Figura 24.

Elementos en la comunicación



Nota. Tomado de Abc.com, disponible en https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/elementos-de-la-comunicacion-543141.html

Consulte el artículo *español práctico I: En el restaurante*, disponible en https://www.revistahabla.com/espanol-practico-i-en-el-restaurante/ , determine los elementos de la comunicación en el modelo de conversación y socialice con sus compañeros e instructor para realimentación.

¡Al igual que pensar y hablar, leer es una actividad intelectual vital!

Lea las páginas 1 a 4 del Anexo 25 - *¿Qué es leer?*, luego realice una narración acerca de su experiencia personal como lector desde su infancia hasta la actualidad y responda a las siguientes preguntas con base en su narración:

a. ¿Cuáles son los personajes que intervinieron en su formación lectora?
b. ¿Qué lo motivó o lo desmotivó en el ejercicio de la lectura?

Socialice las respuestas a sus compañeros e instructor.

Lea las páginas 5 a 7 del Anexo 25 - *¿Qué es leer?* y busque ejemplos de cada una de las clases de texto relacionado con temas de su preferencia.

Forme grupos de trabajo colaborativo de máximo 4 aprendices, compartan sus ejemplos al grupo y seleccionen un texto, el más representativo, de cada clase de texto.

Presenten los textos seleccionados en sesión de formación a sus compañeros e instructor para realimentación.

5. Participe en la charla magistral orientada por su instructor acerca de la **Comprensión de lectura**. Para ello tenga en cuenta el articulo *Cómo mejorar la comprensión lectora,* disponible en https://blog.educalive.com/mejorar-comprension-lectora/

Tome atenta nota de los consejos dados por su instructor.

Organicen 3 grupos de trabajo colaborativo, realicen lectura del Anexo 26 - *MINUTA CONTRATO DE APRENDIZAJE SENA*, enumeren las palabras desconocidas y consulten su significado en el diccionario de su preferencia.

Desarrollen la técnica asignada por el instructor para la comprensión del Anexo 26 - *MINUTA CONTRATO DE APRENDIZAJE SENA*:

- Grupo 1: El periodista
- Grupo 2: Mapas conceptuales
- Grupo 3: El subrayado

Socialicen su comprensión lectora a través de la técnica aplicada, a sus compañeros en sesión de formacion y reciban realimentación por parte de su instructor.

Seleccione uno de los siguientes artículos y realice lectura comprensiva:

El auge del espresso Martini, disponible en https://perfectdailygrind.com/es/2021/02/27/el-auge-del-espresso-martini/

Explorando el carajillo, una bebida clásica a base de café, disponible en https://perfectdailygrind.com/es/2021/04/10/explorando-el-carajillo-una-bebida-clasica-a-base-de-cafe/

Sintetice el artículo seleccionado utilizando formas visuales de resumir y organizar ideas de su preferencia (mapa conceptual, mapa mental, cuadro sinóptico, infografía, entre otros).

Elabore una receta estándar a partir de la información contenida en la lectura. Para ello utilice el Anexo 27 – *Formato Ficha Técnica Coctel*.

Presente el artículo con el método de lectura seleccionado, el resultado de la síntesis y la ficha técnica de coctel.

Evidencia: Análisis y comprensión lectora de un artículo**.**

Tiempo requerido: 12 horas (10 horas de acompañamiento del instructor y 2 horas de trabajo autónomo)
Ambiente requerido: Aula - biblioteca
Materiales: Anexos 23, 24, 25, 26 y 27, computador, proyector, sonido, hojas de papel bond, guía de aprendizaje, marcadores fijos y borrables, hojas adhesivas de colores.

Actividad de Aprendizaje 12. Trasmitir y recibir información a través de diferentes canales de acuerdo con tipo de comunicación, lógica y contexto. (Resultado de Aprendizaje: Validar la importancia de los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad - Aplicar acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.)

1. Declame el siguiente poema en sesión de formación acorde a lo indicado por el instructor:

El Oficio del poeta
José Agustín Goytisolo

Contemplar las palabras
sobre el papel escritas,
medirlas, sopesar
su cuerpo en el conjunto
del poema, y después,
igual que un artesano,
separarse a mirar
cómo la luz emerge
de la sutil textura.

Así es el viejo oficio
del poeta, que comienza
en la idea, en el soplo
sobre el polvo infinito
de la memoria, sobre
la experiencia vivida,
la historia, los deseos,
las pasiones del hombre.

La materia del canto
nos lo ha ofrecido el pueblo
con su voz. Devolvamos
las palabras reunidas
a su auténtico dueño.

Nota: Tomado de *Poemas del Alma.com,* disponible en https://www.poemas-del-alma.com/jose-agustin-goytisolo-el-oficio-del-poeta.htm

Analice el mensaje o lo que quiere transmitir el autor y explíquelo con sus palabras.

Escriba una estrofa acerca de un tema de interés en su vida y compártalo en sesión de formación.

2. Escriba un cuento a partir del tema “Como ponerse en los zapatos del otro”, de las ideas que se presentan a continuación y tenga en cuenta los siguientes aspectos:
   - Elimine las ideas que no sean del caso.
   - Ordene las ideas según su grado de importancia.

Cuento:

Es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

https://es.wikipedia.org/wiki/Cuento .

Ideas:

a. Reconocer el dolor ajeno es compasión.
b. No se deja morir de hambre a las personas.
c. Se cae en la trampa de ver al otro como un extraño.
d. El hombre, el lobo del hombre
e. El punto es que la ambición es buena y justa.
f. La característica humana es la capacidad de sintonizarse con los demás.
g. El lenguaje, herramienta humana para mostrar sensibilidad, confianza, ternura y cooperación.

Presente el cuento a su instructor en el momento que lo indique y atienda la realimentación dada.

Observe y componga oraciones con las frases presentadas a continuación:

- Desde la Oscuridad mi Servicio…
- donde todo es tan Obsoleto…
- …de este mundo vano…
- …se ha perdido el sentido…
- mi Servicio es guiarte…
- …todos somos un mundo…
- …déjame llevarte…
- camino frío en el que sentirás…
- tu existencia déjame mostrarte
- mi Servicio es abrir

Construyan colectivamente de forma oral y en sesión de formacion una narración a partir de las oraciones compuestas anteriormente. Tengan en cuenta los siguientes aspectos:

a. Un aprendiz inicia el relato a partir de una de las oraciones.
b. Los demás aprendices intervienen de forma ordenada y sucesiva de acuerdo con lo indicado por el instructor.
c. Se deben utilizar todas las oraciones, pero no se deben repetir.
d. La narración debe tener coherencia y lógica.

Participe en la charla magistral orientada por el instructor acerca del uso de signos de puntuación, acentuación y palabras conectoras del discurso. Tenga en cuenta la información del Anexo 28 – *Manual del Escritor.*

Lea atentamente los textos a continuación y realice el siguiente ejercicio con cada escrito:

a. Ubique los signos de puntuación.
b. Identifique las palabras conectoras.
c. Reconozca las ideas principales.
d. Lea en voz alta haciendo uso de los signos de puntuación y la acentuación.

Texto 1 - Todos formamos parte del problema

No creo que haya una sola persona en Colombia que no forme parte del problema y que no tenga, por lo tanto el deber de ser parte de la solución La nuestra es una historia de escasos proyectos históricos verdaderamente lúcidos generosos y visionarios e infortunadamente esos pocos fueron abandonados o por la presión de las circunstancias o por la falta de persistencia que nos caracteriza A veces ocurrió por los horrores de la guerra como en el caso de la Expedición Botánica finalmente arrasada por los españoles de la reconquista que no solo sacrificaron a los investigadores sino que también arrebataron al país que ya era independiente desde 1810 las exquisitas láminas que habían pintado esos artistas mestizos y mulatos de los que Humboldt dijo que eran los mejores dibujantes de plantas del mundo

Texto 2 - Ideas para cambiar a Colombia

Un ejercicio fundamental de reconocimiento de la realidad equinoccial se frustró así y el saber de la Expedición Botánica no fue compartido jamás con el pueblo que tanto lo necesitaba No es exagerado afirmar que la causa de que la planta de coca se haya convertido en una maldición para Colombia en los últimos treinta años se debe a nuestra ignorancia del mundo indígena al fracaso final de aquella Expedición visionaria y al hecho alarmante de que esa aventura del conocimiento que requería ir mucho más allá de la botánica no fuera retomada por las generaciones posteriores Nuestro deber no es lamentarlo sino retomar esa tarea compartirla con la comunidad recuperar esas láminas que para los españoles no serán más que curiosidades botánicas y que en cambio para nosotros son uno de los símbolos más valiosos de nuestra pertenencia a este territorio y de la doble vocación científica y estética de nuestra aventura Pero también tenemos que proponernos con audacia nuevas y más profundas expediciones por este país todavía desconocido Debería estar claro para nosotros que si cada cierto tiempo perdemos el territorio es porque en realidad nunca hemos llegado a poseerlo de verdad, de una manera respetuosa pero eficiente y profunda

3. Realice la lectura del Anexo 29 - La *Expresión Escrita o Escritura del Texto*, describa en un párrafo la importancia de la escritura para el mundo, para su profesión y para usted.

Lea las páginas 2 a la 5 del Anexo 28 - *Manual del escritor*

Consulte el artículo *ESCRIBIR BIEN: 8 PASOS PARA ELABORAR UN BUEN TEXTO*, disponible en https://blog.ipler.edu.co/escribir-bien-8-pasos-para-elaborar-un-buen-texto

Elabore un listado de temas sobre los cuales quisiera escribir indicando cuáles de ellos requieren ser consultados o investigados y cuales han sido parte de su vida y escoja uno.

Consulte fuentes bibliográficas o cibergráficas acerca del tema escogido, seleccione las ideas más importantes y que considera se relacionan o fundamentan el tema.

Redacte un texto acerca del tema escogido, recuerde hacer uso de las pautas dadas por el instructor:

a. Seleccione ideas principales.
b. Use signos de puntuación y de acentuación.
c. Elabore ideas y oraciones de forma coherente.
d. Debe incluir introducción, desarrollo de ideas y conclusión, así como referencias bibliográficas de lo consultado.

Presente el texto a su instructor y atienda la realimentación.

Participe en la charla magistral orientada por el instructor acerca de los tipos de textos:

- Resumen
- Informe
- Reseña
- Ensayo
- Folleto turístico
- Retrato
- Cuento
- Afiche publicitario

Tenga en cuenta la información del Anexo 28 – *Manual del Escritor* y otras fuentes recomendadas por el instructor.

Conformen grupos de trabajo colaborativo de acuerdo con la indicación del instructor y construyan una presentación que incluya:

- Estructura y características del tipo de texto.
- Paso a paso para crear el documento.

- Texto de creación propia, teniendo en cuenta que el tema central es la oferta gastronómica de la cuidad o región donde se ubica el centro de formación.
- Parámetros de presentación y extensión definidos por el instructor.

Realicen la presentación del texto asignado en sesión de formación a sus compañeros e instructor. Reciban realimentación de ser necesario.

Realicen intercambio de texto con otro grupo y al documento que reciban efectúen los ajustes que consideren pertinentes de acuerdo con la realimentación dada y finalmente entreguen el documento al instructor.

Participe en la sesión de formación dirigida por su instructor acerca de la Guía Técnica Colombiana – GTC 185 para la escritura y presentación de documentos formales. Tome atenta nota de las indicaciones dadas. Para más información, consulte el Anexo 30 – *GTC_185* Numeral 5 La Carta.

4. Desarrolle las actividades planteadas para el siguiente caso:
El capitán de meseros de un restaurante recibe una oferta laboral por parte de otro establecimiento de mayor categoría para el mismo cargo, aunque se encuentra satisfecho con su actual trabajo ve en el nuevo, una oportunidad de crecimiento profesional y personal.

El capitán de servicio se ha desempeñado como steward en sus inicios durante un año y medio; posteriormente, como auxiliar de servicio por 2 años y 3 meses, luego mesero en cruceros por 4 años y finalmente capitán de servicio desde hace 9 meses.

Como Él no ha realizado estudios y es empírico en su profesión solicita de su colaboración para redactar la carta de presentación al nuevo empleo y a su vez la carta de renuncia a su actual trabajo.
Realice los siguientes ítems para ayudar al capitán de servicio:

a. Determine la estructura de una carta.
b. Defina los elementos que se deben incluir en cada tipo de carta.
c. Redacte las cartas de presentación y de renuncia para el capitán de servicio.
d. Lea, revise y corrija la gramática de ser necesario.
e. Defina los criterios para la presentación de las cartas.

Presente las cartas al instructor como evidencia del aprendizaje.

Evidencia: Cartas de presentación y renuncia del capitán de servicio.
Tiempo requerido: 20 horas (16 horas de acompañamiento del instructor y 4 horas de trabajo autónomo)